

OCTUBRE 2024

NO. 08

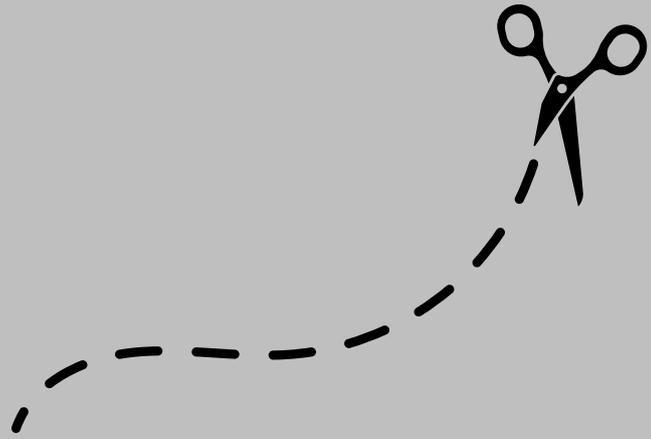
REVISTA

VOCES



EL AMOR EN TIEMPOS DE... REDES SOCIALES

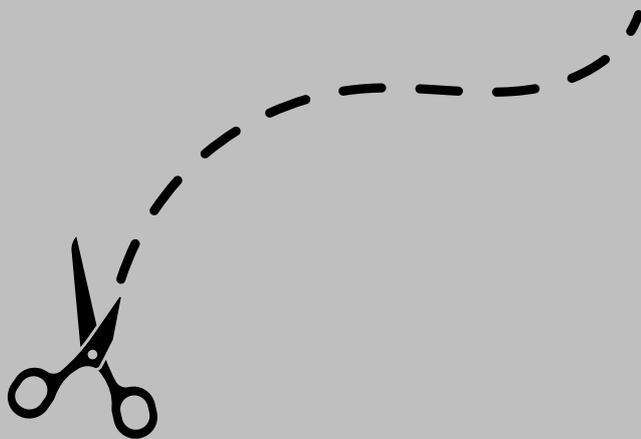




REVISTA

VOCES

EL AMOR EN TIEMPOS DE... REDES SOCIALES



VO  ES

Presentación.

Página. 04

Amor en tiempo de redes sociales.

Página. 05

¿Quién ama realmente?

Página. 06

La respuesta.

Página. 07

Opciones del ser humano.

Página. 08

Amor en tiempos de redes sociales.

¿Verdad o mentira? Página. 14

Amor a través de redes sociales y el derecho.

Página. 16

¿Por qué las mujeres aman a los personajes
grises en los libros de fantasía? Página. 23

El arte del múltiple amor.

Página. 30

La versión digital de ambos.

Página. 34

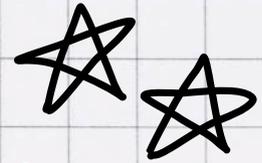
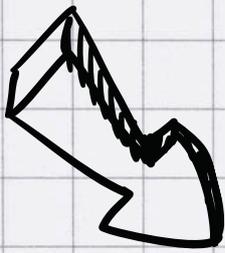
Galería.

Página. 37

Directorio.

Página. 43

En esta edición de
REVISTA
VOCES



PRESENTACIÓN



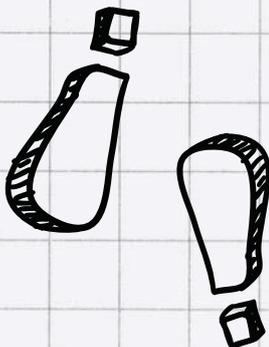
En un mundo lleno de información constante, nace **Voces**, una revista creada por y para la comunidad estudiantil de la Universidad La Salle Pachuca. Este proyecto busca ser el espacio donde las ideas, pensamientos y expresiones de los estudiantes cobren vida, generando una plataforma que refleje nuestras inquietudes, intereses y propuestas en un entorno académico, social y cultural.

Voces es más que una simple revista. Es una ventana a la creatividad, el talento y las historias que día a día construyen nuestra universidad.



A través de sus páginas, compartiremos artículos, entrevistas, reseñas, poemas e ilustraciones que capturan el espíritu lasallista y nuestra visión del mundo.

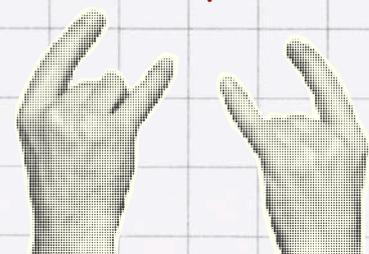
Queremos que **Voces** sea un medio que conecte a todos los estudiantes, que inspire y motive a ser parte activa del diálogo universitario, participando en la construcción de una comunidad más crítica, solidaria y diversa.



Bienvenidos a **Voces**, donde cada idea cuenta.



Atte. Equipo Voces.



AMOR EN TIEMPO DE REDES SOCIALES

POR: YIRET LEÓN JIMÉNEZ

El amor en la era digital ha cambiado la forma en que las personas se relacionan. Las redes sociales permiten una conexión constante, ofreciendo nuevas maneras de interactuar, compartir momentos y expresar afecto públicamente. Sin embargo, también plantean desafíos: la presión de mostrar una “relación perfecta” en línea puede distorsionar la realidad, creando expectativas poco realista. Además, la hiperconectividad puede generar dependencia, celos o conflictos por malentendidos.

En este nuevo contexto, el amor sigue siendo el mismo en su esencia, pero ahora está mediado por pantallas, algoritmos y notificaciones, lo que redefine cómo nos vinculamos y vivimos nuestras relaciones.



¿QUIÉN AMA REALMENTE?

POR: LAURA VALENTINA LÓPEZ NOGUERA

Cuando tras pantallas brillantes, el amor se transmite en mensajes fugaces, cuando los corazones laten por reacciones como un “me gusta”, cuando en la distancia, la conexión se ajusta.



Buscamos atrapar miradas con perfiles perfectos, murmullos de amor entre algoritmos selectos. De desbordar palabras sinceras de amor profundo, a mostrar nuestras intenciones con emojis volátiles, entonces ¿qué es lo auténtico?

Nos regocijamos entre chats interminables y notificaciones constantes, pero después de eso ¿existirá un deseo palpable? o quizás ahora el amor simplemente se reescribe, se adapta y se siente, en tiempos de redes.



LA RESPUESTA

POR: ALEXIA ZÚÑIGA MEDINA

“Gracias por todo”, escribiste, como si el todo pudiera caber en una línea, sin rastro de nada, solo cenizas, tras la pantalla que ahora nos separa.

Quise responderte, decirte lo que se agolpa en mi pecho cada vez que leo ese maldito mensaje. Te extraño.

Aunque no lo merezcas, por el vacío que me dejaste, en el silencio de cada noche solitaria donde no te escribo.

Quise lanzarte mi rabia.

“Gracias”, escribiste. Escribes sin decir nada. No fue justo dejarme con esto cuando yo aún tengo tanto por decir.

Y quise reprocharte, por las respuestas que nunca llegaron, las palabras que se quedaron en línea, pero nunca en la vida. Que yo merecía más, mucho más que esa absurda respuesta y esta despedida disfrazada de cortesía.

Mis dedos tiemblan, las lágrimas se resbalaron sobre el cristal y las palabras se congelan entre lo que quiero decir y lo que nunca entenderás, mientras escribo lo que nunca admitiré.

No, no voy a enviar esto. No cambiaré nada. Porque ya no estás aquí, ni siquiera detrás de esta pantalla.

"OPCIONES DEL SER HUMANO"

POR: MARGARITA SARAÍ MIGUEL BÁRCENAS

Era junio del 2023, para ese momento había pasado por tantas cosas que no quisiera recordar, más de lo que una chica universitaria puede vivir. Burlas, censuras, funadas, desplantes hacia mi persona, todo lo que una chica universitaria puede tener en un año donde el mundo se puso más violento, donde hay guerras, hambrunas y lo más importante, viviendo las primeras huelgas que se tienen en el estado de Hidalgo por parte de universidades, donde no las escuchan.

El verano es ventoso y para renovarte el alma, pero también para decidir qué rumbos marcarán tu vida. El verano empieza en julio y el amor comienza dos semanas después de que lograra ver las posibilidades para saber qué es lo que me atentaba, que es lo que estaba por llegar. Estaba en una época en la que quise experimentar todo: el amor, la amistad, el sentir que ya eres mayor de edad y que puedes comerte al mundo sin pensarlo dos veces. Y lo que está a mi alrededor, como las calificaciones, los maestros soporíferos y el subordinarme, quedaba en segundo término, porque el ser niña ya lo dejé en el pasado, pues cuando crecí, empecé a tener madurez en decisiones que iban a determinarme en una parte de mi vida. El tener pareja ha sido algo que deseaba en ese momento, pero por lo que veía, hay una serie de requisitos, como nos lo hace ver la película "A él no le gustas tanto".

El sentir mariposas en el estómago es un suceso que experimenté con un chico que pensaba iba a ser para mí. Sé lo difícil que fue parar aquella sensación porque había llegado a ilusionarme tan rápido sin saber si era la persona correcta, no me dejaba ni dormir, sensación que, si es posible, me atontó cuando menos lo esperaba y posiblemente fue algo tan común, cuando vi a una persona bella desde mi perspectiva.

El mes de julio empezaba y estaba a punto de entrar a la segunda mitad de la carrera, me quería dedicar a la fotografía y quería mejorar mi técnica, pero no sabía en dónde ni cuando, así que decidí meterme a internet y buscar escuela a un precio justo. Mientras analizaba sobre cuál era la mejor opción para poder aprender de manera económica, pienso en que no quería perderme solo en barbacoa y pastes, sino que también quería explorar lo que otros lugares ofrecían como el pollo ximbó, por ejemplo. Mi mente tan vaga...



Decido irme a la "U", pues desde un inicio esto era lo que estaba pasando por mi cabeza y cuando finalmente aprieto el botón que dice "inscribirme", no hay marcha atrás. No lo podía creer porque quedaba a solo 5 minutos de mi universidad, así que me quedaba perfecto para poder ir a mis clases de fotografía y sobre todo conocer gente nueva.

Inician mis clases de inducción de fotografía y conforme pasaban los días, me dan el aviso que ese curso durará una semana para que me pueda involucrar con mis compañeros. Lo tomo con calma, me siento como en casa, empiezo a conocer personas nuevas y de la nada empiezo a conversar con ellas, miro a mi alrededor y me encuentro es con tantos hombres con una belleza deslumbrante que mis ideas naufragaban en él nunca más; fue entonces cuando se me acerca un chavo, del cual no creía llegar a estar enamorada. Empezamos a conversar y fue ahí donde empezó todo.

Mientras estaba en las clases de inducción de fotografía, empezaba a tener nervios porque sabía que el nuevo semestre julio-diciembre iba a ser como comenzar desde cero. Sabía que las primeras clases se iban a cruzar con mis materias de la universidad y que los días futuros iban a estar pesados, pero era algo que no me iba a detener.



Al esperar el comienzo de clases, me dedicaba a ser influencer, de manera aesthetic, alocada y divertida; subir historias y subir reels. Una tarde de agosto, el chavo con el que hablé en aquellos días de inducción, ahora se volvió un amigo íntimo al cual le contaba cómo me iba en el día, tanto que las palabras "compa" y "bro", llegaron a mi boca sin ningún temor porque sabía que era una amistad sincera; ese día, entré a Instagram y me aparecen la sección "personas que quizá conozcas" y "solicitudes de seguidor", traté de ignorar las personas que quizá ya conocía y decidí hacerle caso a las solicitudes de seguidores, cuando me encuentro con un chavo que me quería seguir y que tenía en común con aquel amigo que conocí en clases de inducción de fotografía, así que le di aceptar. No hablamos, hasta que un día vuelvo a decidir subir una historia donde expreso que tenía mucho frío, que lo odiaba y era más team calor y él me comentó...

“A” se me hacía una persona extraña, difícil de explicar. Cuando recién lo conocí, empezamos a hablar, de temas que personas comunes hablaban; sobre si el día estaba bonito, si me gustaba el curso de inducción de fotografía, entre otros temas banales que no pasó más que como una simple cortesía hacia mí, no fue más que solo pasarnos números y redes si es que teníamos.

Ese mismo día, “A” me mandó mensaje y nunca creí responderle, fue tan raro porque su username no era tan común, estaba escrito en otro idioma, estaba en iraní, pero yo quería saber quién era mentalmente en el lenguaje español, eso se me hizo extraño, hasta que me cayó el veinte de que teníamos en común y que, por supuesto, era un mexicano puro que conocí en esos cursos de inducción.

Tatuado, alto, vida fit es como al menos nos lo pintan en “After”. Era una persona aplicada que le gustaba la filosofía, estudiaba comunicación y era sencillo hacer la plática, al menos eso se notaba, porque ha sido muy raro para mí encontrarme a hombres que sepan hablar o al menos que tengan un tema de conversación amplio, entonces al tener conversación de un tema en común y sin decirme “nunca lo he visto en redes sociales”, terminó fluyendo la plática, intercambiando ideas, con tal de que ninguno de los dos nos aburriéramos, pero ¿qué hice mal para que todo esto acabara en un abrir y cerrar de ojos si iba fluyendo?

En cuestión social, era una persona super amable, que todos querían hablar con él; claro... hablar con él.

Un mensaje, una conversación, un torrente de emociones, despertó en mi corazón, sentimientos sin nombre. “A” estaba logrando todo al cien por ciento. Lo que no sabía de “A”, era un deseo en donde dos destinos se enlazaron. En ese momento que empezaba a hablar con él, me di cuenta de que era un gran chavo, con el que no solo quería un deseo de hombre a mujer, sino que nos estábamos dando la oportunidad de conocer diferentes chavos y creí que era único cuando lo conocí, pues el destino se esperaba a que no me cerrara a conocer otras posibilidades, como en “Diario de una pasión”, cuando Allie y Noah se conocieron, pero sabían que no eran uno para el otro. Quería tener la certeza de que podía andar con él.

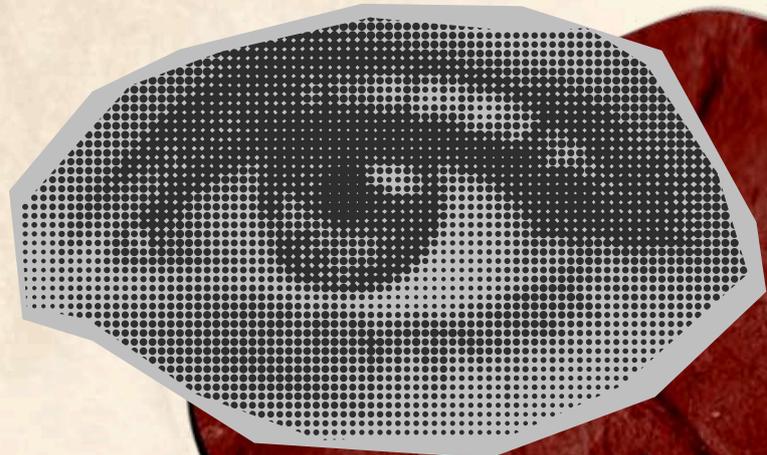
A medida que las palabras fluían entre nosotros, descubrí en él un alma excepcional, nunca recorrida, pues no se trataba de un deseo fugaz, sino de un genuino interés por conocerme. Por explorar infinitas posibilidades que el destino nos podía ofrecer. La oportunidad de conocer a alguien, es sabiduría infinita que vaga en la mente de dos mundos transportados en su mente, con un millón de posibilidades infinitas en una historia de amor entre nosotros dos.

Al poder dirigir este encuentro, desafiando las barreras del azar y las preocupaciones; la certeza de que algo especial estaba naciendo se apoderó en mí, llenando mi corazón de una esperanza vibrante que podía iluminar el camino hacia un futuro incierto pero prometedor.

Conforme pasaban los días y entraba a los cursos de fotografía, me di cuenta de que ahí estaba el chavo que llegué a conocer en aquel verano de julio y después de ver sus fotos en Instagram y podernos dar like en la cuenta del otro, me enamoraba más y lo idealizaba de una manera en la que no podía dejar de imaginar ni un segundo como hubiera sido mi pareja, en un momento, justo como lo había visto en Instagram, ya mi idea se estaba haciendo realidad porque ya estaba hablando con él y se supone que tenía química con él, demostrándolos a la hora de que conversábamos; sin embargo, él nunca formalizó salidas, más allá de nuestros gustos escolares se quedó en una ilusión, cosa que jamás quise aceptar. Muchas veces he pensado que la vida puede darte miles de vueltas, puedes estar arriba y abajo, pero nunca en un punto medio en donde pueda ver sobre aquello que podría pasar si no le seguía la plática a "A" que no sabía justamente cómo romper el hielo, o simplemente creía hacer clic en el momento menos esperado y sin dudarlo, sea lo que sea que estuviera estudiando, en el año que estaba o simplemente cuando ya estaba a punto de concluirla, es lo que pasaba en todo momento; me encontraba con personas de las que nunca pensé poderme enamorar, porque con mi seguridad creía que el noventa por ciento de los hombres solo quiere una pasión dirigida por dos almas que se descubre por la noche.

A menudo me encontraba atrapada en el torbellino de la danza incesante de la vida, y conforme pasaba el tiempo, las charlas y los mensajes de texto ya no eran lo mismo, pero oscilando entre cimas de triunfo y valles de desesperación, queriendo anhelar el carisma y absorberlo completamente, me hacía pensar que no todo era para siempre.

Puede que "A" haya sido una linda persona conmigo, pero y si solo quiere ser mi amigo o si me está tratando como una opción, como si yo fuera un examen que tiene que aprobar. No lo entiendo, porque he llegado a sentir su trato indiferente y negativo, es lo único que importa, y eso lo interpreta como cariño. Pero no era así. A veces, la vida me ha dado regalos que me han hecho sentir más profunda, pero solo hay una persona que mis ojos pueden ver. Hay miles de peces en el mar, y he escuchado testimonios de que, en el amor, "A" daría todo por mí. Sin embargo, en realidad estaba pasando a ser la segunda opción de alguien más.



A veces llegué a ser tan atrevida, y las únicas respuesta de "A" eran: "no lo esperaba" y había veces en las que ya no le respondía los mensajes de WhatsApp y simplemente cuando tenía la iniciativa de querer invitarlo a salir, él ponía muchos pretextos en el que me decía "perdón, no pude porque tuve cosas que hacer" y al final le terminaba creyendo para que al final, me enterara de que él ya tenía carne fresca y que por supuesto las palabras dulces que me daba se las había llevado el viento, los eventos que había pasado con "A" habrían sido la copia de lo que le decía a la carne fresca desde hace 4 meses atrás y conforme pasaba el tiempo, me di cuenta que seguía siendo su segunda opción. Entendí que no somos eternos en las vidas de las personas o simplemente no era completamente maduro para comprender el cariño y amor que le podía dar como su pareja. Puede que haya un patrón en este chico, que haya tenido una relación que lo haya lastimado tanto que no se había dado la oportunidad de que yo lo pudiera amar, pero con esto una vez más entiendo que, si llego a estar en una relación, no es para dejar dañada la psique de la persona que en algún momento me amó, sino que sea un amor en el que haya aprendido algo bueno de mí, así como yo habré aprendido algo de él.

Cuatro meses antes todo era perfecto, cuando consideraba que nadie era el correcto, él era el diamante de la temporada y no sabía quién podría ser mi próximo conde, como dirían en "Bridgerton": "me debo de enamorar con el amor que tengo hacia esa persona y no quedarme solo por interés, pero tal vez y sea un interés de atención y cariño, lo cual hoy solo se vuelve un requisito y no un sentimiento".

Puede que haya perdido la memoria y puede que haya sentido la locura de conseguir a alguien, pero cuando me di cuenta, estaba conquistando a alguien con un corazón noble, mientras que me siento como una víctima como cuando un león está esperando para capturar a su presa.

Sé que esto no puede pasar, así el amor puede ser tan subjetivo, porque él me amó como se debe de amar a una amiga: dándole consejos, invitándola a sus proyectos, cosas que posiblemente me gustan, cuando mi amor, era otra visión diferente como salir a comer y conocer un poco más de lo que hace en un día habitual, pero si llego a hacer esa comparación ¿no pudimos ser novios y tener una relación que nos llenara a ambos?

Tal vez la subjetividad en el amor se lleva en un extremo, porque, y si... ¿todo fue parte de mi ilusión? La subjetividad es difícil de explicar por qué es con base en tus pensamientos y tus creencias, pero al final la subjetividad y la realidad siempre serán enemigas. Nunca llegará el momento en que me olvide y lo vea como el comienzo de una conquista y la ganancia del ego, para que todo aquel semejante a "A" vea que están locas de amor por ti y decida "A" decir "yo ya gané".

Es un ciclo sin fin, pero los sentimientos de una persona no son un premio de consolación ni un refugio para los cobardes, cuando destrozas el alma y el corazón de la que fue ilusionada, es un desafío que te encuentras para futuros corazones que solo los valientes están dispuestos a dar una prueba de resiliencia.

El querer conquistar a alguien es como un oasis en el desierto. Me ofrecen la esperanza de remendar las heridas del pasado, de poder reescribir historias que quedaron inconclusas con otra persona que busca encontrar felicidad que quizá ya había olvidado.

En las segundas oportunidades, la incertidumbre se ha convertido en mi aliada, pues me ha permitido explorar nuevos horizontes sin ataduras al pasado. No todas las conquistas y el primer amor son exitosas, es cierto, pero el simple hecho de poderlo intentar, me hizo más fuerte y esta es una muestra para mí de que no me he rendido. Pero lo que puedo decir es que, en el abismo del anhelo, donde el amor se vuelve imposible, he suspirado por un ser inalcanzable, una estrella en lo alto, como a un dios en su altar; y, aun así, te amo en silencio, con amor sin fin.

Un amor que vive en la penumbra y en las espinas a través de la oscuridad, que jamás será mío.



AMOR EN TIEMPOS DE REDES SOCIALES

VENTAJA O DESVENTAJA

POR: MARIANA GUERRERO TURRUBIATES

"AMAR NO ES SOLO UN SENTIMIENTO, ES UN ARTE"
-HONORÉ DE BALZAC

A lo largo de la historia, el amor ha sido un arte en constante evolución, siempre fiel a su esencia. En la antigua Roma, la poesía era el susurro del alma, un canto apasionado que exaltaba los sentimientos más profundos. En la Edad Media, el amor se convertía en un viaje donde cada carta era un abrazo en forma de palabras, conectando corazones distantes con la dulzura de promesas y anhelos. Independientemente de la época, el amor florece en mil y una formas, como un lienzo donde cada pincelada cuenta una historia única.

En esta era contemporánea, el amor ha encontrado nuevas versiones en el inmenso universo digital, donde aplicaciones de citas y redes sociales se convierten en puentes que acercan corazones. Sin embargo, la magia del cortejo parece haber perdido su esencia. Aun así, en medio de esta transformación, las distancias se acortan y los hilos rojos del destino, esos lazos invisibles que nos unen, pueden volver a entrelazarse. Así, en un simple clic, podemos reencender la chispa de amores olvidados y descubrir que, aunque el camino haya cambiado, el verdadero amor siempre encuentra su ruta de regreso.

AMOR A TRAVÉS DE LAS REDES SOCIALES Y EL DERECHO

POR: LUZ MARIANA REYES LÓPEZ

Amor, amor, amor, qué palabra tan complicada, tan fascinante para algunos, tan intimidante para otros. Esta es una palabra que, sin duda alguna ha evolucionado a lo largo de la historia y no precisamente me refiero a la definición, yo creo que en los diccionarios actuales y en alguno de hace 50 años, la definición sería la misma, sin embargo, la forma de vivir esta palabra, eso sí que ha cambiado.

El Diccionario de la Real Academia Española define al amor como: "Sentimiento hacia otra persona que naturalmente nos atrae y que, procurando reciprocidad en el deseo de unión, nos completa, alegra y da energía para convivir, comunicarnos y crear" (RAE, 2023).

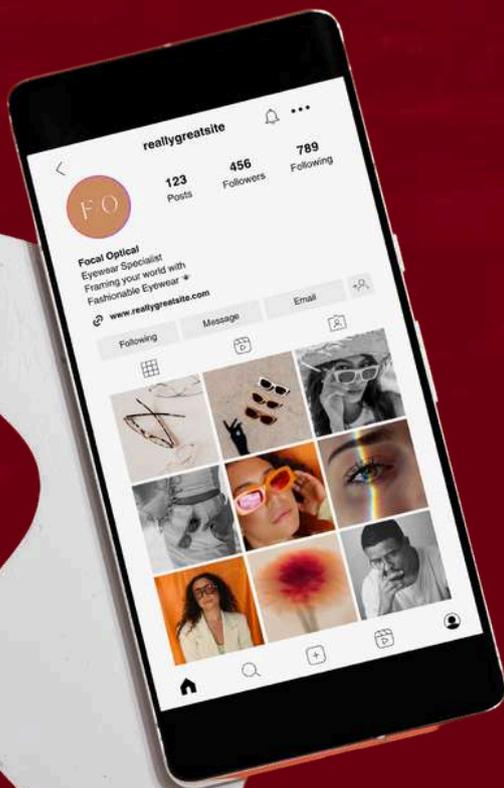
El amor se manifiesta de muchas formas, y a menudo, cuando mencionamos esta palabra, nuestra mente tiende a centrarse únicamente en las relaciones de pareja. Sin embargo, el amor va más allá. Sentimos amor por nuestros padres, nuestros hermanos, nuestras mascotas, nuestros amigos e incluso por nosotros mismos. Cada una de estas conexiones es única y tiene su propio significado.





El amor es una emoción compleja, un fenómeno que la ciencia ha tratado de desentrañar. Se explica como una mezcla de reacciones químicas en nuestro cerebro, donde sustancias como la dopamina y la oxitocina juegan un papel crucial en la creación de sensaciones de placer y bienestar, la mayoría de las veces el amor nos hace sentir felicidad. Y otras también nos generan sentimientos como el anhelo, sufrimiento o nostalgia.

Regresando al tema central en el primer párrafo, hemos mencionado que la manera de vivir el amor ha evolucionado y esto se debe en gran parte, a los cambios en el mundo y la tecnología. Aunque su definición se ha mantenido, su concepto y forma de expresión han cambiado significativamente a lo largo de los años. Por ejemplo, en siglos pasados, el matrimonio era considerado una institución fundamental y existía una profunda creencia en la idea de que “el amor lo puede todo”. Las parejas se comunicaban a través de cartas y para salir con alguien, era necesario contar con el permiso de los padres. Las llamadas telefónicas y los regalos eran gestos significativos.





Sin embargo, con el surgimiento de los movimientos feministas y el avance hacia la libertad personal, la percepción del matrimonio ha cambiado. Ha dejado de ser una obligación y el amor propio ha adquirido un papel fundamental en nuestras vidas.

Además, la globalización y la tecnología han transformado nuestra forma de relacionarnos, dando paso a las redes sociales, que han introducido nuevas dinámicas en la forma en que expresamos y vivimos el amor. Pero, ¿qué son las redes sociales? RD Station (s. f.) las define como: “estructuras formadas en Internet por personas u organizaciones que se conectan a partir de intereses o valores comunes. A través de ellas, se crean relaciones entre individuos o empresas de forma rápida, sin jerarquía o límites físicos”.

Esto último ha causado un gran debate, si es para bien o para mal, a mi punto de vista, me encuentro en una posición neutral, puesto que considero que tiene puntos a favor pero también en contra.

Puntos a favor:

Siempre he pensado que las redes sociales permiten crear y mantener lazos a larga distancia. Si tu familia o tu pareja se encuentran en diferentes países, estas plataformas se convierten en herramientas clave para mantener la comunicación y fortalecer las relaciones, facilitando el intercambio de mensajes, fotos y momentos especiales a pesar de la distancia.

Existen diferentes aplicaciones que te ayudan encontrar una pareja, siendo Tinder la más conocida. Estas plataformas te permiten conectarte con personas afines, con quienes puedes compartir gustos e ideales. A través de estas herramientas, es más fácil explorar y descubrir posibles relaciones.

Te permiten crear recuerdos, aplicaciones como Instagram, Facebook o Tiktok permiten que las fotos o videos que compartas se queden guardados por mucho tiempo. Nueva forma de coqueteo, permiten que el cortejo se de una forma mucho más rápida e inmediata.



Puntos en contra:

El tiempo que pasas en ellas puede ser excesivo, lo que puede que afecte tus relaciones con las demás personas al no dedicarles suficiente tiempo. Esta distracción constante puede dificultar el desarrollo de conexiones más profundas en tu vida diaria.

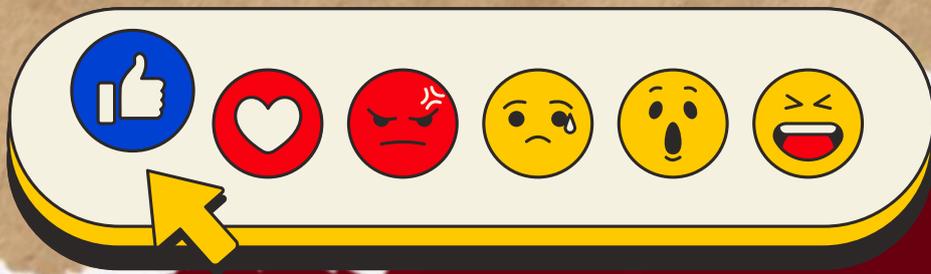
Puede ser una forma de evitar tener conversaciones reales o difíciles, muchas veces te pueden llevar a una comunicación superficial, y da paso a que los mensajes se interpretan de manera errónea.

Muchas veces las personas en las redes sociales mienten sobre su apariencia, lo que conocemos como "catfish", ya que las redes permiten que se creen identidades falsas.

Desconfianza, pueden aumentar la inseguridad por cuestiones como las interacciones, comentarios, ya que pueden entenderse como coqueteo, esto incluso puede crear baja autoestima cuando vemos que nuestra pareja interactúa con las fotos de otra persona.

Ahora bien, en cuanto al Derecho, creo que esto va más enfocado a los peligros que se presentan. Las redes sociales y el derecho se relacionan ya que estas han dado paso a la creación de nuevos delitos:





De acuerdo al Código Penal Federal:

Título Séptimo Bis: Delitos Contra la Indemnidad de Privacidad de la Información Sexual Capítulo 1: Comunicación de Contenido Sexual con Personas Menores de Dieciocho Años de Edad o de Personas que no tienen Capacidad para comprender el Significado del Hecho o de Personas que no tienen la Capacidad para Resistirlo.

Artículo 199 Septies.- Se impondrá de cuatro a ocho años de prisión y multa de cuatrocientos a mil días multa a quien haciendo uso de medios de radiodifusión, telecomunicaciones, informáticos o cualquier otro medio de transmisión de datos, contacte a una persona menor de dieciocho años de edad, a quien no tenga capacidad de comprender el significado del hecho o a persona que no tenga capacidad para resistirlo y le requiera imágenes, audio o video de actividades sexuales explícitas, actos de connotación sexual, o le solicite un encuentro sexual.

En palabras más sencillas nos dice que si contactas a una persona menor de 18 años y le pides grabaciones que muestran actividades sexuales esa persona será castigada, esto porque muchos adultos a través de las redes sociales suelen contactar niños y manipularlos para obtener contenido de este tipo.





CAPÍTULO II Violación a la Intimidad Sexual:

Artículo 199 Octies.- Comete el delito de violación a la intimidad sexual, aquella persona que divulgue, comparta, distribuya o publique imágenes, videos o audios de contenido íntimo sexual de una persona que tenga la mayoría de edad, sin su consentimiento, su aprobación o su autorización.

Así como quien videografe, audiografe, fotografíe, imprima o elabore, imágenes, audios o videos con contenido íntimo sexual de una persona sin su consentimiento, sin su aprobación, o sin su autorización. Estas conductas se sancionarán con una pena de tres a seis años de prisión y una multa de quinientas a mil Unidades de Medida y Actualización.

Este artículo se refiere a la violación a la intimidad sexual y establece que es un delito divulgar, compartir, distribuir o publicar imágenes, videos o audios íntimos de una persona adulta sin su consentimiento.

Aunque también es necesario recordar que hay delitos que no están relacionados directamente con las redes sociales, muchas veces estos se usan como medios para lograr otros delitos como el secuestro, es común escuchar las “historias” que se enamoran, y ya nunca regresan.

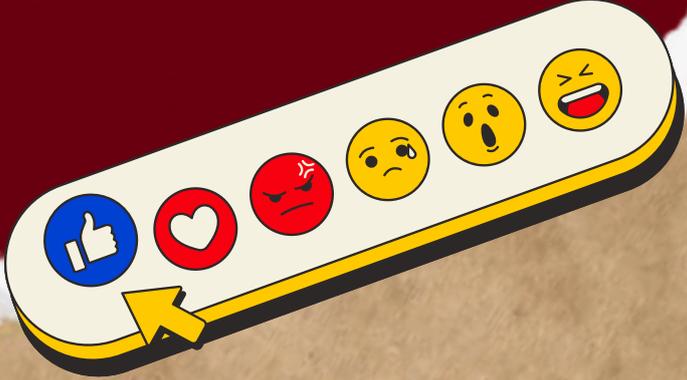




Por esta razón, el amor, las redes sociales y el derecho están relacionados, lo que nos lleva a la necesidad de reflexionar sobre esta conexión. Si bien las redes sociales ofrecen una gran apertura para el amor, facilitando la creación de nuevas relaciones y la expresión de sentimientos, también presentan peligros significativos, especialmente para los menores de edad.

Las redes sociales han revolucionado la manera en que demostramos y experimentamos el amor. La inmediatez y la accesibilidad que brindan permiten que las personas se conecten más fácilmente, compartiendo sus emociones y experiencias de forma instantánea. Sin embargo, esta transformación también conlleva riesgos y ellos a la creación de nuevos delitos para poder proteger nuestra integridad.

Si bien es cierto que las redes sociales han facilitado la comunicación y el romance en muchos aspectos, el impacto de su uso depende en gran medida de cómo cada individuo decide navegar este nuevo panorama. En última instancia, la forma en que cada persona elige utilizar estas plataformas determinará si su influencia en el amor es positiva o negativa.



¿POR QUÉ LAS MUJERES AMAN A LOS PERSONAJES GRISES EN LOS LIBROS DE FANTASÍA?



POR: ENYA ARVANITAKIS

Alerta de spoiler: Este ensayo contiene spoilers del libro "Alas de Sangre" y su secuela "Alas de Hierro" de Rebecca Yarros.

"Te amo. Estoy enamorado de ti. Lo he estado desde esa noche en la que la nieve cayó sobre tu cabello y me besaste por primera vez".
-Xaden Riorson en "Alas de Hierro"-

En un mundo de fantasía, las mujeres estamos destinadas a salvar reinos, a aceptar profecías que definen nuestras vidas, a luchar por amor. Además, nos encontramos con personajes que nos hacen cuestionar los límites del amor y a nosotras, ¿si esperamos la bondad de un héroe o la posesividad de un villano?

Al abrir un libro, no nos encontramos solo con letras o con nombres poco comunes, sino que nos encontramos con un mundo, que explora nuevas posibilidades de lo que conocemos, de lo que las cosas pueden ser en otra realidad. Nos encontramos nuevas formas de amar y nos encontramos con el gran dilema de, ¿por qué nosotras las mujeres preferimos a los hombres malos?

Esta es una pregunta que representa a nuestro sector de la población que, al ver a un chico bueno y a una malo, caemos rendidas ante el segundo. No obstante, esto más que nada sucede en la fantasía, en esas historias donde los bailes reales y las disputas entre caballeros existen; en las historias en las que, cuando se nos presenta un triángulo amoroso y tenemos al hombre que la trata con delicadeza, y al otro que simplemente parece tener intenciones oscuras, nos vamos con la opción más dudosa.

Sin embargo, esto no sucede simplemente por una tendencia suicida o un fetiche de ser maltratadas, sino que va fuertemente relacionado con lo que un hombre haría por nosotras.

En la vida real no nos encontramos con el destino de un reino o el de pelear por nuestras vidas en una batalla sangrienta. Más bien nos encontramos frente a una pared de vidrio de likes y comentarios, donde las pruebas de amor son publicaciones en historias de Instagram.



La cotidianidad de los días hace que se pierda la magia del amor; cada aniversario es una rosa, cada Navidad es un bolso y cada cumpleaños una nueva pieza de joyería. Lo que nos hace llegar a la pregunta de si alguna vez alguien nos amará tanto como lo hacen en los libros. Porque el amor en los libros no solo significa entregar rosas, sino pelear contra una sociedad que lucha por separarlos. El amor en los libros significa que alguien está dispuesto a sacrificar su vida por ti. Amor es tener solo un lado suave con nosotras. Es estar dispuesto a sacrificar el mundo simplemente por salvarnos. Es castigar a todo aquel que nos ha maltratado y preguntarte: ¿quién te hizo esto?

Esa es la diferencia principal. El héroe te sacrificaría para salvar el mundo, mientras que el villano, sacrificaría el mundo por salvarte.

El amor de un personaje gris, es una muestra diaria de gestos que no van ligados siempre con la buena moral, el bien común, ni las reglas, sino que es un amor egoísta y pasional, que solo busca complacerte.

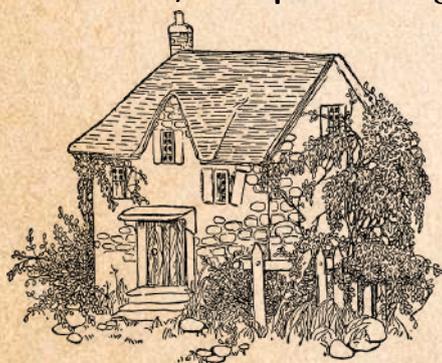
Un ejemplo de personaje gris, sería Xaden Riorson de "Alas de Sangre". La historia de este libro sigue a Violet Sorrengail, quien deseaba ser escritora y fue forzada a convertirse en jinete de dragón. Para volverse jinete, deberá entrar a la escuela de guerra Basgiath, donde todos los días alguien muere. Violet intentará sobrevivir a toda costa, aunque por una enfermedad que ella tiene desde niña, su cuerpo es extremadamente frágil y al ser la hija de la general, todos la tendrán en la mira; en especial Xaden Riorson, hijo de Fen Riorson, líder de la Rebelión quien fue asesinado por la madre de Violet.



Este personaje sufrió la pérdida de su padre, a manos de la madre de la persona que él más ama en el mundo. A pesar de odiar en un comienzo a Violet, encontró belleza en su fortaleza, en un mundo que le decía todos los días que ella no pertenecía ahí. La especialidad de Violet son las dagas, debido a su puntería y agilidad, no obstante, las que utilizaba no se adaptaban a su estilo de pelea ya que el agarre no era cómodo. Él, al ver que no podía sostenerlas fuertemente, porque estas no estaban adaptadas a su cuerpo y estilo, mandó a crear dagas especiales, que se ajustaran a ella, estas dagas provenían de la cultura Tyrrish, la cual poco a poco se iba desvaneciendo. Xaden al regalarle estas dagas pertenecientes a su cultura, no solo la ayudó a mejorar su forma de pelear, sino que también le regaló una parte de sí mismo.

En las maniobras de vuelo, debido a la debilidad del cuerpo de Violet, ella se caía del lomo de su dragón. Xaden mandó a hacer un asiento especial para ella, donde pudiese amarrar su cuerpo y así no caer, hecho de un material resistente al fuego para evitar que este se destrozara al pelear contra otro dragón.

Una de las pruebas del comienzo del enamoramiento de Xaden, fue durante la Trilla, la cual es un evento en el cual los cadetes van en busca de un vínculo con un dragón. La Trilla es reconocida por ser un evento sangriento, una batalla en la que más de la mitad de los cadetes mueren. Los líderes de escuadrón y de ala, tienen prohibido intervenir, inclusive si alguien va a morir. Xaden bajó al terreno de la Trilla, mientras que Violet estaba a punto de enfrentarse a tres cadetes completamente sola. Cuando estuvo a punto de morir, él iba a saltarse todas las reglas para salvarla, aunque eso significara perder la suya.



Xaden no solamente aceptó a Violet con sus debilidades y virtudes, sino que también aceptó su lado oscuro. Él no se enfrascó en la perfecta imagen que ella tenía por ser la hija de la general, sino que vio más allá de lo que los otros pensaban de ella. Él no se inventó una imagen de ella que no existía. De ahí nace el apodo de "Violencia", no como algo oscuro, sino porque él piensa de ella como un alma valiente y combatiente. No le permitió verse como menos y siempre estuvo ahí para recordarle a Violet que ella era más fuerte de lo que creía.

Una noche, Violet estuvo a punto de morir, ya que otros cadetes querían sus dragones. Al llegar Xaden a la habitación, mató a todos enseguida. No obstante, al ver el cuello de Violet, rodeado de moretones dijo:

“-Debería de haberlo matado poco a poco.

-Estoy bien.

-No me mientas nunca. -lo dice con tanta fiereza y con los dientes tan apretados que no puedo evitar asentir a manera de promesa.

-Déjame ver.

-¿Es una petición o una orden?

-Tú eliges mientras pueda ver si ese desgraciado te ha roto las costillas.”



Xaden, al preguntarle a Violet quién había roto las guardas en su puerta, se enteró que había sido una líder de escuadrón. Al siguiente día él solicitó un juicio, donde se plantó para dar la cara en contra de quien había planeado el asesinato y le creyó a Violet sin pruebas aunque eso podía costarle la vida.

Cada acción, cada palabra, cada gesto de Violet en reacción a las muestras de amor de Xaden, es la clara representación de lo que queremos sentir. En ella podemos ver reflejada la tensión de su cercanía con Xaden, la admiración hacia su fiereza, el cuestionamiento sobre su moral. Nos muestra que estar con un personaje gris, es una experiencia llena de adrenalina, una que te hace sentir viva.

No puede existir un personaje gris sin un personaje blanco. En este caso es Dain Aetos, líder del escuadrón de Violet (ala cuatro) y su mejor amigo de la infancia. Él sabía de la condición física y de salud de Violet, así que al enterarse que fue obligada a entrar al cuadrante de jinetes, él hizo todo lo posible por detenerlo. Suena lógico, ¿no? Un mejor amigo preocupado que busca salvar a su amiga. No obstante, a pesar de sus esfuerzos de trasladarla al cuadrante de escribas, ella le pidió no obligarla, que ella sentía que podría quedarse con los jinetes. A pesar de su petición, Dain la forzaba cada vez que Violet perdía una pelea, cada vez que se torcía el tobillo o se dislocaba el hombro. La insistencia de Dain hizo que muchas veces Violet perdiera la fe en sí misma y aunque ella se lo hizo saber, él seguía cegado con la idea de que no podía e ignoraba lo que Violet sentía.

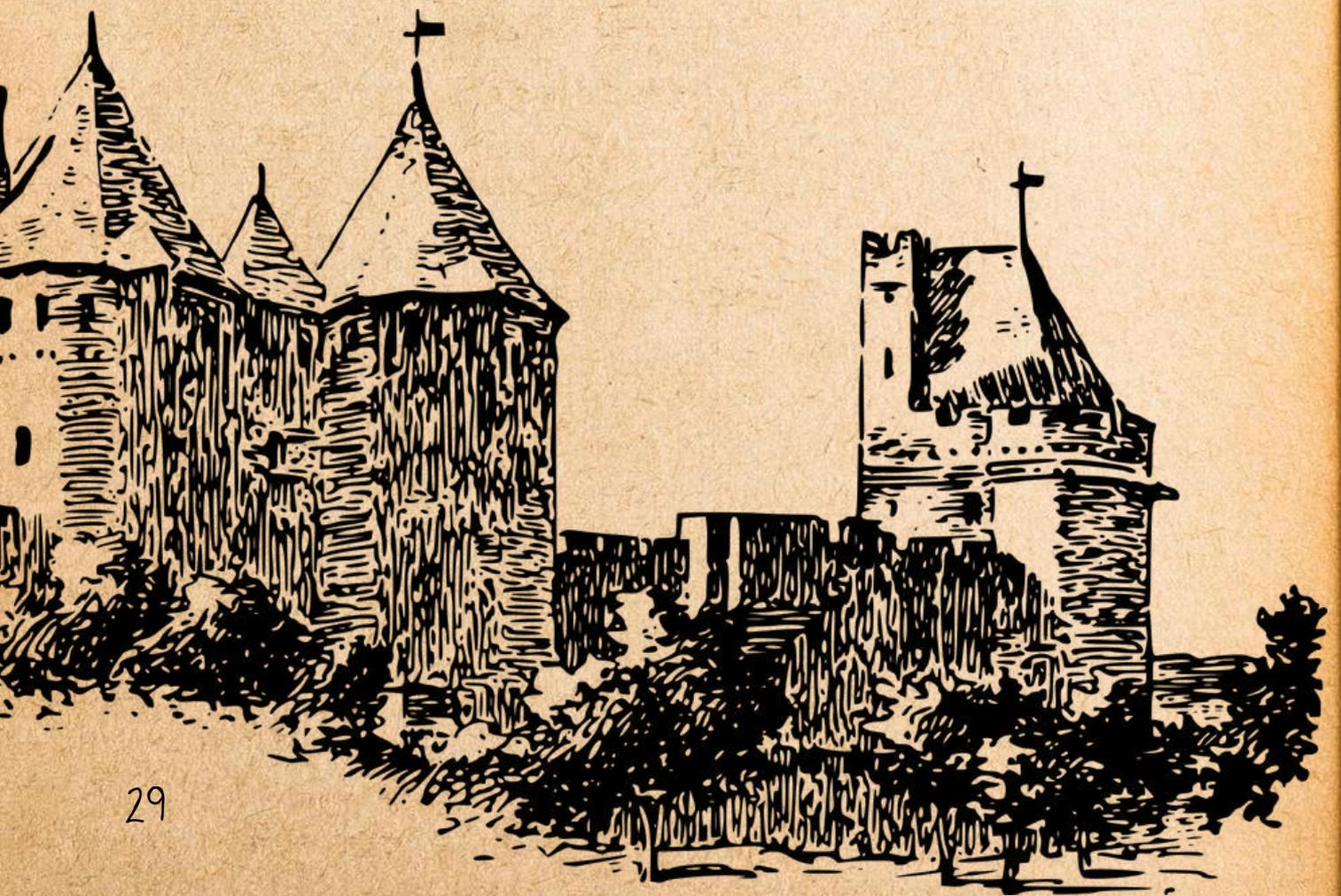
Dain Aetos es el típico hombre que tiene más labia que acciones. Es de esos hombres que en la vida real, te prometen estar a tu lado Todos los días excusaba saltarse sus límites diciéndole que era porque la quería, porque estaba preocupado por ella, porque no podía perderla. Sin embargo, cuando ella estuvo a punto de morir en la Trilla, él admitió que nunca se saltaría una regla para salvarla, porque no valía la pena, él prefería dejarla morir para seguir siendo el chico bueno.



Dain excusaba su amor conque siempre la ha querido desde niña, pero nunca le demostró que ella valía la pena y que no importa cuán difícil sean las cosas, él seguiría con ella. De igual manera él cruzaba sus límites, justificándose detrás de su "amor", justificando que no la dejaba hacer nada porque solo quería mantenerla a salvo. Dain tiene la capacidad de ver los recuerdos de las personas, así que, sin el permiso de Violet, observó sus recuerdos. No solo eso, sino que le informó al Coronel, sabiendo que si él se enteraba que sabía de Athebyne, la enviaría a su muerte. Prefirió dejarla morir. Nuevamente. Cuando Violet sobrevivió, él intentó disculparse sin asumir la culpa.

En un mundo de fantasía, donde cada día puede ser tu último, hombres como Xaden, que están dispuestos a quemar reinos por ti, son los que cautivan nuestros corazones. Los hombres buenos son tan reales, tan cotidianos, que lo que buscamos es esa magia de saber que existe alguien que sacrificaría vidas por ti y que está dispuesto a empezar guerras porque otro te tocó, que rompería todas las reglas por ti.

Hombres fuera de nuestra realidad, son
aquellos que nos hacen sentir, aquellos que
nos hacen querer un amor como el de
las novelas.



EL ARTE DEL MÚLTIPLE AMOR

POR: VALENTINA GÓMEZ GAVIRIA

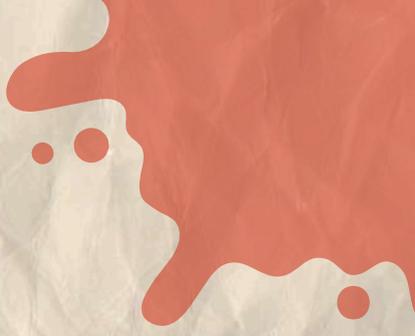
El amor ha evolucionado con el paso del tiempo, adaptándose a los cambios sociales, culturales y tecnológicos. En el siglo XXI, el poliamor se presenta como una alternativa a las relaciones monógamas tradicionales, permitiendo que las personas se vinculen romántica y emocionalmente con múltiples parejas de manera ética y consensuada. En paralelo, las redes sociales se han convertido en una herramienta fundamental de comunicación, y su influencia en la manera en que se experimenta el amor no puede ser subestimada. Este ensayo explora cómo las plataformas digitales han impactado las relaciones poliamorosas, analizando las ventajas y desafíos que el entorno digital aporta a la dinámica de amar a más de una persona en un mundo cada vez más interconectado.

Las redes sociales, con su capacidad para conectar personas de manera instantánea, se han convertido en una vía importante para expresar y compartir el amor. Para las personas que practican el poliamor, estas plataformas ofrecen la posibilidad de visibilizar sus relaciones y compartirlas con una audiencia amplia. A través de publicaciones, fotos y actualizaciones de estado, se crea un espacio de validación social donde los vínculos múltiples pueden mostrarse abiertamente, desafiando las normas de la monogamia tradicional. Este tipo de exposición puede ser particularmente útil para aquellos que desean normalizar y legitimar el poliamor en un contexto social donde aún existen estigmas y prejuicios sobre las relaciones no convencionales.

Uno de los pilares del poliamor es la comunicación constante y transparente, y en este sentido, las redes sociales pueden ser herramientas muy efectivas. A través de mensajes instantáneos, videollamadas y actualizaciones, las personas en relaciones poliamorosas pueden mantenerse en contacto sin importar la distancia física. Esto permite una coordinación más eficiente y un seguimiento continuo de las necesidades de cada pareja, lo que es esencial para mantener un equilibrio saludable en las relaciones múltiples.

Las redes sociales también fomentan la transparencia, pues al compartir momentos y expresiones de afecto públicamente, se puede fortalecer la confianza entre los involucrados. La exposición de la vida amorosa puede ser un recordatorio de la conexión compartida y de los compromisos que se han establecido. Sin embargo, esta visibilidad constante también puede ser un reto. La comparación inevitable que surge al observar cómo se relacionan las parejas puede llevar a celos e inseguridades, especialmente cuando uno de los miembros percibe que recibe menos atención o afecto que los demás. Este fenómeno, común en las relaciones monógamas, se ve exacerbado en el poliamor debido a la multiplicidad de vínculos.

La exposición constante es uno de los mayores desafíos que enfrentan las relaciones poliamorosas en las redes sociales. La posibilidad de ver e interactuar con todos los aspectos de la vida de cada pareja puede generar sentimientos de competencia y ansiedad, particularmente cuando se observan momentos especiales que no incluyen a uno de los miembros. Los celos e inseguridades se ven exacerbados en el entorno digital, ya que cada publicación y cada foto puede llevar a malinterpretaciones y malentendidos.



La exposición constante es uno de los mayores desafíos que enfrentan las relaciones poliamorosas en las redes sociales. La posibilidad de ver e interactuar con todos los aspectos de la vida de cada pareja puede generar sentimientos de competencia y ansiedad, particularmente cuando se observan momentos especiales que no incluyen a uno de los miembros. Los celos e inseguridades se ven exacerbados en el entorno digital, ya que cada publicación y cada foto puede llevar a malinterpretaciones y malentendidos.

Las redes sociales también exponen a las personas en relaciones poliamorosas a la crítica social. A pesar de la creciente aceptación del poliamor, este tipo de relaciones siguen enfrentando prejuicios. Compartir aspectos de la vida personal en redes sociales puede atraer comentarios negativos, críticas y cuestionamientos. Muchas personas aún asocian el poliamor con la infidelidad o lo ven como una práctica inusual. Esta constante exposición a la crítica puede afectar emocionalmente a las personas involucradas y, en algunos casos, llevar a que las relaciones se mantengan en secreto o que se limite la visibilidad en redes sociales para evitar la confrontación.

En este contexto, el poliamor requiere un manejo cuidadoso de las expectativas y los límites en redes sociales. La comunicación abierta sobre cuánto y qué se está dispuesto a compartir públicamente puede ayudar a proteger la relación y minimizar el impacto de las críticas externas. De esta manera, las parejas poliamorosas pueden decidir qué aspectos desean preservar de la exposición pública y qué prefieren mantener en la privacidad de sus relaciones.

El poliamor, como una obra de arte en constante evolución, refleja la complejidad de las relaciones humanas y ofrece un enfoque más libre y expansivo de la conexión emocional. En tiempos de redes sociales, donde la visibilidad y la interacción digital se han vuelto omnipresentes, este tipo de relación se convierte en un mosaico de experiencias, colores y emociones. A través de la comunicación y la autenticidad, las personas en relaciones poliamorosas pueden encontrar un espacio seguro y amoroso en un mundo cada vez más interconectado, desafiando las convenciones del amor tradicional y celebrando la diversidad emocional que caracteriza a cada vínculo.

LA VERSIÓN DIGITAL DE AMBOS

POR: FABIÁN BARUCH GÓMEZ MALDONADO

Al medio día recibí una llamada de “M” diciendo que se encontraba al límite y que prefería dormir toda la tarde. Un dato que (entre líneas) me decía “no esperes más mensajes de mi parte”.

Hacia tiempo me encontraba estudiando la universidad, atascada entre proyectos y clases. Paralelo a ello, conocí a M por medio de una aplicación de citas. Podría asegurar que la conexión fue prometedora. Noches llenas de mensajes y llamadas a distancia, todo hacía que fluyeran las emociones con una conexión casi perfecta. Él se encargaba de proyectarse a mi lado y yo me encargaba de corresponderle.

Durante esos días de esperar en línea, me preguntaba si era cuestión de suerte o simplemente había dejado que la página me estudiara tan bien como para identificarme a esa persona que tanto deseaba. Me preguntaba si las cosas fluirían tan bien cuando nos



conociéramos en persona como cuando hablábamos por internet.

Existía un deseo entre él y yo, pero a veces su interior simplemente no lo dejaba progresar. A medida que la relación avanzaba, no podía dejar de comparar cómo yo me encontraba segura de dar el siguiente paso y cómo M no solía abrirse a la par mía por miedo a que su vulnerabilidad terminara arruinando el vínculo.



Yo me encargaba de darle momentos que recordar: un viaje, una cena, un recorrido, etc...

De cualquier cosa que hiciéramos sacaba fotografías a reventar para que, durante las noches, pudiera observar cómo las compartía por las redes, gritándole al resto del mundo (entre líneas) lo mucho que me encantaba pasar el tiempo con él. No obstante, el vacío interior para M seguía estando presente, generando un ambiente de estrés, muy contrario a como se proyectaba por internet ante sus amistades y familiares.

Es difícil de explicar la diferencia entre una persona y su retrato. El M que veía nuestras fotos en línea mientras lo asfixiaba la ansiedad era la antítesis del M que salía en la fotografía con una gran sonrisa tras haber pasado el día pescando conmigo.

Mientras que a mí me salía natural, él mantenía una presión por mantener una imagen perfecta, como creía que era la que compartíamos ante los demás.

Concebía una idea alterada que le exigía cumplir un estándar ante los demás. Es por ello que nunca supo cómo soltar su gran carga de ansiedad que terminó por condenarlo. No dudo que él haya sido feliz conmigo a su lado. Fue un amor que jamás podrá ser comprendido en su totalidad por alguien más.

Pero, detrás de nuestras anécdotas envidiables, de nuestras fotos admirables y los comentarios de admiración, existió un M que realmente pocos conocieron en verdad, y lo puedo asegurar yo, la única persona a la que ha llamado "amor".



La misma imagen de seguridad que me proyectaba mientras nos conocíamos, ambos atiborrados de mensajes y likes, era la misma que solía enseñarle a los demás, cuando en realidad las cosas eran totalmente distintas. Nunca se quiso mostrar vulnerable y sabía cómo ocultarlo de manera virtual.

Durante mucho tiempo pensé que la persona que había conocido por redes no era la misma persona que verdaderamente era en su interior y nunca supe cómo lidiar con eso.

Finalmente, cuando M se fue, lo único que terminó por dejar fueron memorias convertidas en imágenes colgadas en un perfil sin dueño. Hace bastante tiempo que no he vuelto a hablar sobre él, la última vez fue con una de sus amigas.

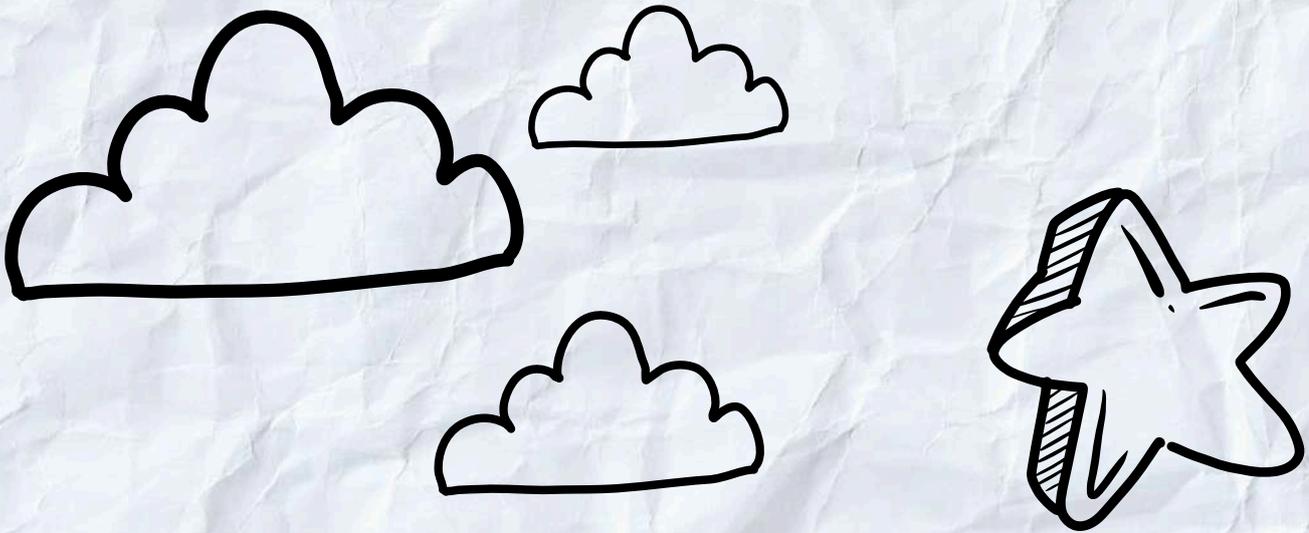
Era la única aparte de mí que sabía de sus problemas y por ello, definitivamente no lo podía reconocer

cuando subía fotografías e historias a mi perfil con él a mi lado, sonriendo y disfrutando, porque él no era como solía mostrarse en internet.

-Nunca lo sabrías si solo vieras las fotografías, pero M en realidad solía minimizar sus sentimientos. ¿Acaso no era M de pocas palabras? - decía ella - Sí, por ello no le gustaba exhibir las imágenes, ni compartir mucho sobre lo nuestro, siempre era yo quien terminaba por hacerlo.

-Hacías de su vida una relación idealizada, mostrando únicamente las mejores partes de él. Esa no era la realidad, pero te lo agradezco, porque gracias a ello voy a poder recordar a M de la mejor manera... Con una sonrisa como solía aparentar frente a la pantalla.

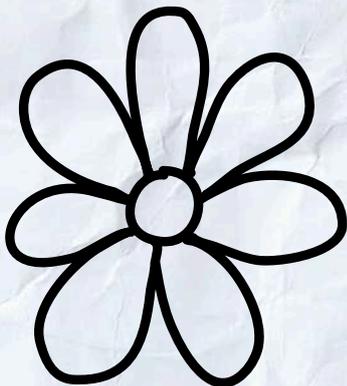




GALERÍA

En este apartado de **Voces**, te presentamos ilustraciones de nuestra comunidad, quienes con su creatividad abordan temas actuales desde diversas perspectivas.

¡Disfruta este recorrido visual lleno de arte!





I.



II.



III.

EL AMOR ESTÁ EN LA NUBE 

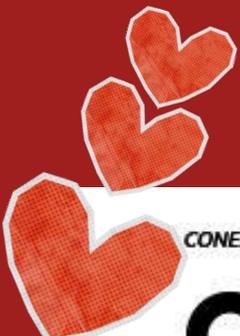
Título: El amor está en la nube.

Autora: María César.



Título: El arte del múltiple amor.

Autora: Valentina Gómez Gaviria.



CAN WE TALK NOW?

¿SUPERFICIAL? ¿SUPERFICIAL? ¿SUPERFICIAL? ¿SUPERFICIAL? ¿SUPERFICIAL?

¿SUPERFICIAL? ¿SUPERFICIAL? ¿SUPERFICIAL? ¿SUPERFICIAL? ¿SUPERFICIAL?



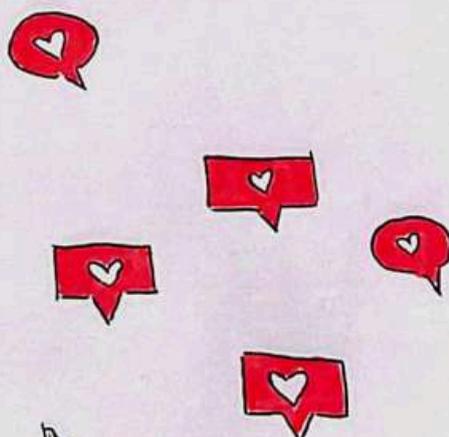
La superficialidad puede llevar a la insatisfacción en las relaciones, ya que las personas buscan conexiones más significativas y auténticas. Esto puede resultar en una sensación de soledad, incluso en un entorno donde parece que hay muchas interacciones.

En un mundo lleno de conexiones digitales, a veces olvidamos que lo más valioso del amor se encuentra en la sinceridad y la intimidad, no en los 'likes' y las publicaciones.



Título: La versión digital de ambos.
Autor: Fabián Baruch Gómez Maldonado.

Título: #RomeoYJulieta
Autor: Ingrid Delgadillo.





REVISTA VOCES

Directorio

Jefa de Publicaciones

Mtra. Jessica Enciso

Directora General

Valentina Gómez Gaviria.

Directora Editorial

Enya Arvanitakis Suárez.

Departamento de Comunicación

Ernesto Isahí Flores González.

Editor

Fabian Baruch Gómez Maldonado.

Departamento de Arte

Paulina Meneses Espinosa.

Mariana César García.

Lesly Xadani Naranjo Ocampo.

Colaboradores

Laura Valentina López Noguera.

Valentina Gómez Gaviria.

Yiret León Jiménez.

María César.

Margarita Saraí Miguel Barcenás.

Ingrid Delgadillo.

Fabián Baruch Gómez Maldonado.

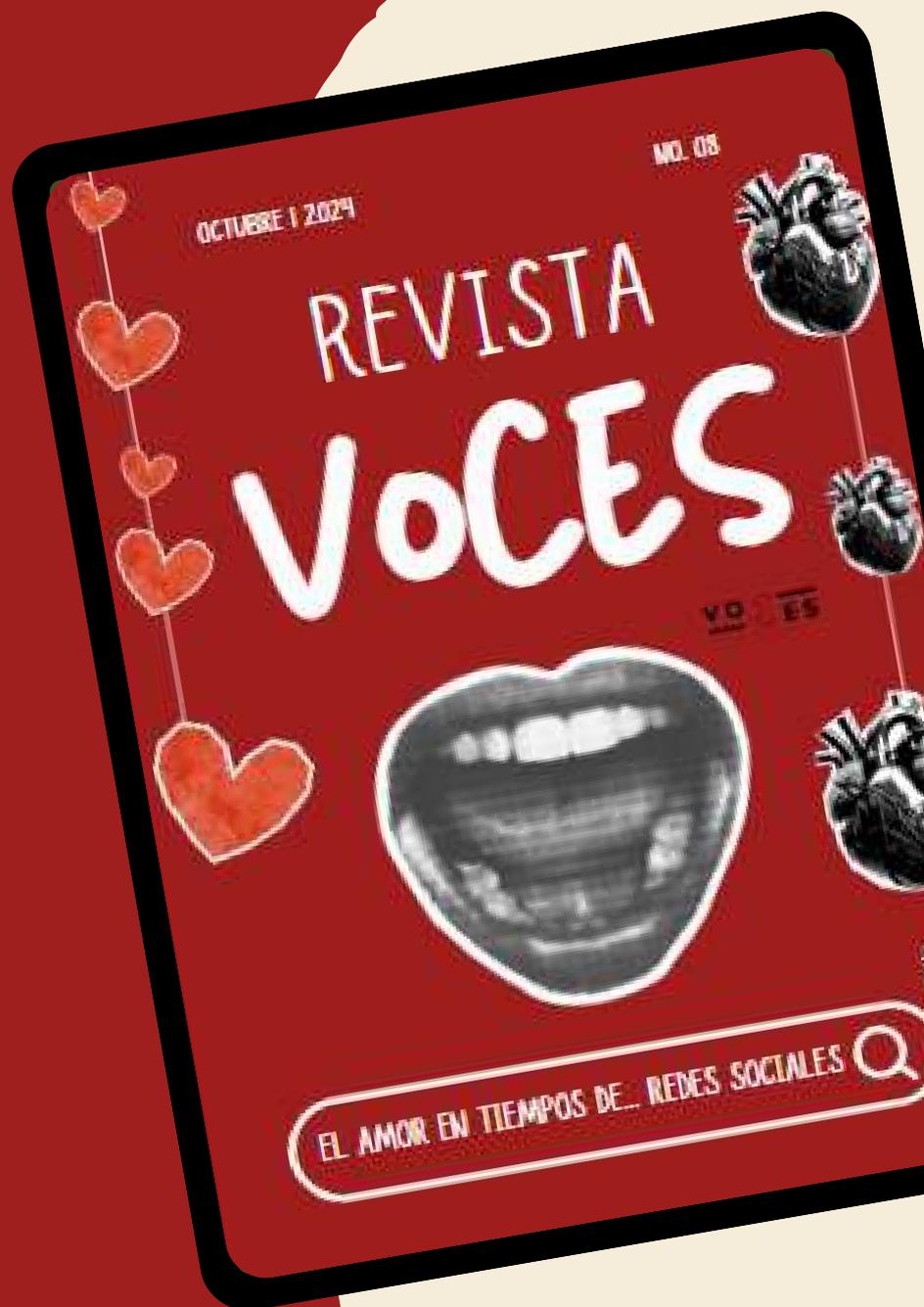
Enya Arvanitakis.

Rita González Carrera.

Luz Mariana Reyes López.

Mariana Guerrero Turribiates.

Alexia Zuñiga Medina.



VO  **ES**

Este número terminó de realizarse en octubre de 2024.

Revista Voces, Universidad La Salle Pachuca.

